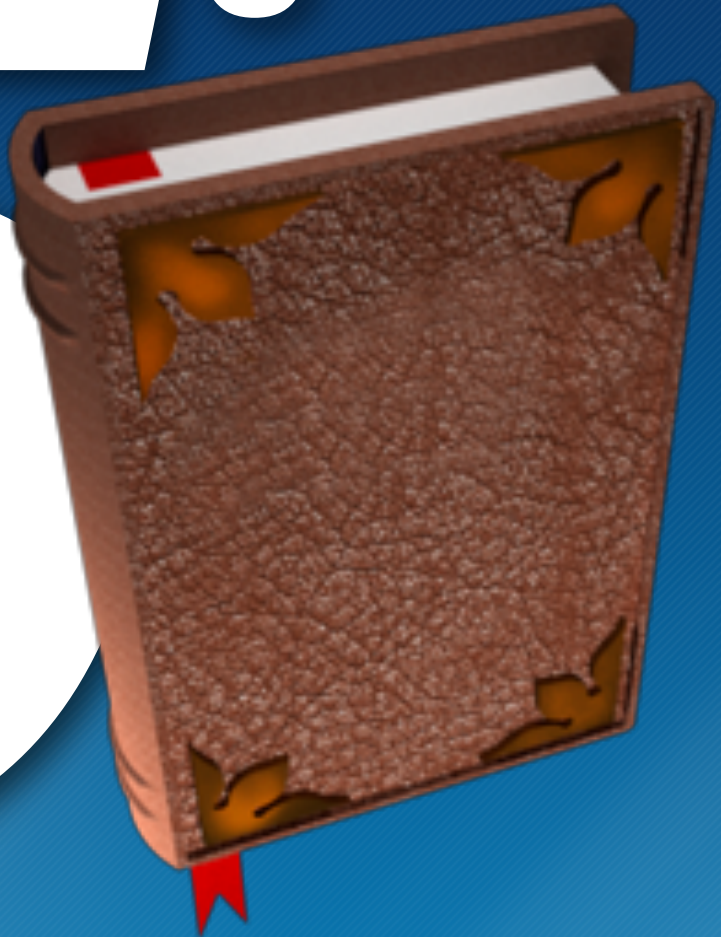


FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

5^o



Grado de primaria

El *Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Quinto grado de primaria* fue desarrollado por la Dirección de Medios y Métodos Educativos, de la Dirección General para la Pertinencia y la Corresponsabilidad de la Educación, Secretaría de Educación de Guanajuato.

Secretaría de Educación de Guanajuato

Subsecretaría para el Desarrollo Educativo

Dirección General para la Pertinencia y la Corresponsabilidad de la Educación

Dirección de Medios y Métodos Educativos

Primera edición, 2011

Secretaría de Educación de Guanajuato, 2011
Conjunto Administrativo Pozuelos s/n, Centro,
36000, Guanajuato, Gto.

Impreso en México
Distribución Gratuita – Prohibida su venta

Estimados alumnos:

Adentrarte al mundo de los libros te permite conocer lugares lejanos e inimaginables, viajar a través del tiempo y conocer la cultura, la historia y las costumbres de los países de todo el mundo; lo mejor de ello es que puedes revivir estos momentos una y otra vez al releer un libro. Sin embargo, debes recordar que un buen lector no es sólo aquel que lee por leer, sino aquel que hace de la lectura un medio de aprendizaje y de reflexión.

Tomando en cuenta lo anterior, la Secretaría de Educación de Guanajuato te ofrece el ***Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora***, el cual está integrado por una serie de textos que te servirán de apoyo para repasar los contenidos centrales de la asignatura de español, fortalecer tus habilidades para convertirte en un buen lector y prepararte, de forma amigable, para las evaluaciones estatales y nacionales.

Te invitamos a que encuentres en este cuadernillo una forma sencilla y agradable para identificar tus debilidades y fortalezas y potencializar tus habilidades lectoras.

Estimados docentes y padres de familia:

Los retos actuales en el terreno educativo requieren la implementación de nuevas estrategias que logren formar a los estudiantes como seres capaces de desarrollar una mirada crítica ante la lectura y, por lo tanto, ante el mundo que los rodea.

La Secretaría de Educación de Guanajuato considera que la lectura debe ser una actividad medular de toda institución educativa y dentro del entorno familiar, ya que a través de ésta los alumnos pueden reafirmar sus conocimientos, no sólo en el área de español, sino en todas las asignaturas, fomentando con ello un crecimiento académico y personal.

Por tal motivo, se diseñó el ***cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora***, como una herramienta de acompañamiento y apoyo para que los alumnos refuercen sus habilidades de comprensión lectora a partir del trabajo conjunto entre ustedes: los docentes detectando las áreas que es necesario fortalecer en sus alumnos, y los padres de familia dando seguimiento a los avances de sus hijos.

Les recordamos que para la implementación de este recurso, y para seguir fomentando la lectura en nuestros alumnos e hijos, es fundamental la participación y compromiso de ustedes, de modo que continuemos haciendo de Guanajuato un estado lector.

QUINTO GRADO DE PRIMARIA
ESPAÑOL

CONTENIDO

Texto 1	El viaje alrededor del mundo
Texto 2	Inauguran biblioteca escolar
Texto 3	El comal y la olla
Texto 4	Una historia disparatada
Texto 5	Cartel
Texto 6	La espada en la piedra
Texto 7	Fernando berrinche
Texto 8	La Tierra, en peligro inminente por el cambio climático: científicos de EU
Texto 9	A un gato
Texto 10	Tortitas de chayotes

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

El viaje alrededor del mundo

[1]

En clase de geografía platicamos sobre cuáles son los continentes que conforman nuestro mundo. Por ello, mi compañero Ismael preguntó cuál era el país más alejado de México. La maestra contestó que el país más alejado de México es la India, que se encuentra en Asia. Con base en ello, la maestra mencionó que la India es nuestro antípoda, es decir, el lugar diametralmente opuesto al nuestro, es decir, al otro lado de la Tierra.

[2]

Por su parte, mi amiga Camila preguntó en cuánto tiempo da la vuelta al mundo un avión. Del fondo del salón se escuchó la voz de Julián -para quien su mayor pasión son los aviones- y le explicó a nuestra compañera que todo depende de la clase de avión en que viajemos, porque la velocidad de un jet no es la misma que la de un avión de cuatro motores, que es más lento, y, menos aún, del que tenga solamente dos. Partiendo de la explicación de Julián, la maestra calculó que en un jet que volase rodeando la Tierra por el Ecuador, sin interrupción, tardaría aproximadamente treinta horas.

[3]

Posteriormente, la maestra nos contó que a principios del siglo XVI, el famoso navegante portugués Fernando de Magallanes inició la hazaña de dar la vuelta al mundo, misma que no pudo concluir porque murió antes de completarla; no obstante, los hombres que lo acompañaban finalizaron su deseo y en tres años menos doce días se realizó tal hazaña por primera vez en la historia de la humanidad.

[4]

-¡Tres años! –exclamamos todos impresionados.

[5]

-Sí -puntualizó la maestra-, claro que esos tres años no fueron de navegación continua. [6]

Magallanes y sus compañeros se quedaban por días, semanas y hasta meses en los lugares que iban conociendo; en ocasiones, incluso tenían que luchar contra tribus salvajes, y fue en manos de una de estas tribus que Magallanes murió antes de poder dar fin a su viaje.

[6]

La expedición salió de Sanlúcar de Barrameda, España, y, tras dar la vuelta al mundo, volvió al lugar de su partida. Magallanes fue el primero que pasó por el estrecho que lleva ahora su nombre, el Estrecho de Magallanes, situado en la punta austral, o sur, del Continente Americano. Ese viaje fue la hazaña más extraordinaria del pasado.

[7]

Después de Magallanes, Europa conoció y dominó los caminos del mundo y, aunque hoy ustedes exclaman con asombro: ¡tres años!, lo que Magallanes y su equipo hicieron hace casi cuatrocientos años es uno de los grandes logros de la civilización.

1. De manera general, ¿cuál es el tema principal del texto?

- ☐ A) La ubicación de los continentes y los países.
- ☐ B) Los viajes alrededor del mundo en la antigüedad y en la actualidad.
- ☐ C) La expedición de Fernando de Magallanes.

2. En el párrafo [1] se menciona que la India es el antípoda de México, ¿cuál será el antípoda del Polo Norte?

- ☐ A) América del Sur.
- ☐ B) La Antártida.
- ☐ C) El Polo Sur.

3. Con los argumentos que Julián da a Camila en el párrafo [2], se concluye que:

- ☐ A) un jet es más veloz que un avión de cuatro motores.
- ☐ B) un avión de cuatro motores es más veloz que un jet.
- ☐ C) un avión de cuatro motores es tan veloz como un jet.

4. ¿Cuál de las palabras subrayadas en el párrafo [2] corresponde a un adverbio de cantidad?

- ☐ A) Mayor.
- ☐ B) Solamente.
- ☐ C) Aproximadamente.

5. Según el texto, ¿en qué siglo Fernando de Magallanes inició la hazaña de dar la vuelta al mundo?

- ☐ A) En el siglo quince.
- ☐ B) En el siglo dieciséis.
- ☐ C) En el siglo diecisiete.

6. Según el texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- ☐ A) Fernando de Magallanes dio la vuelta al mundo en tres años menos 12 días.
- ☐ B) Fernando de Magallanes dio la vuelta al mundo en tres años.
- ☐ C) Fernando de Magallanes no logró concluir la vuelta al mundo.

7. Si en el párrafo [6] se menciona que el Estrecho de Magallanes está situado en la punta austral del Continente Americano, ¿qué opción refiere su ubicación?

- ☐ A) América del Norte.
- ☐ B) Centroamérica.
- ☐ C) América del Sur.

8. ¿Qué significa el prefijo de la palabra subrayada en el párrafo [6]?

- ☐ A) Dentro de.
- ☐ B) Fuera de.
- ☐ C) Sumamente.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Inauguran biblioteca escolar

[1]

Guanajuato.- Lunes 14 de marzo de 2011.

[2]

Con un festival cultural y en presencia de las autoridades educativas fue inaugurada la biblioteca escolar de la Escuela Primaria Benito Juárez.

[3]

El pasado viernes, y ante la presencia de maestros, padres de familia y autoridades de la Secretaría de Educación de Guanajuato, se realizó la inauguración de la biblioteca escolar de la Escuela Primaria Benito Juárez. El evento tuvo lugar en las instalaciones del plantel educativo.

[4]

Aprovechando la ocasión, los profesores de este centro educativo también cortaron el listón inaugural de sus bibliotecas de aula.

[5]

Como parte de los festejos, los alumnos de sexto año, apoyados por su maestro, hicieron una adaptación del clásico teatral "Romeo y Julieta", la cual se extrajo de la serie espejo de urania de la colección de Libros del Rincón. Un trabajo excelente.

[6]

Durante el evento, los maestros recibieron los nuevos paquetes con los Libros del Rincón, esto con la finalidad y el compromiso de la Secretaría de continuar nutriendo los acervos escolares.

[7]

Dado que el evento se realizó el día viernes, los profesores invitaron a sus alumnos a elegir un libro para llevar a casa y leer durante el fin de semana. Los niños no perdieron un instante y seleccionaron su preferido, prometiendo darle el cuidado que se merece.

[8]

"Este logro es muy importante para todos los que conformamos la comunidad escolar, ya que a partir de este día podremos estar más cerca de los libros, lo que nos permitirá aprender muchas cosas más", señaló el director de la escuela en su discurso de clausura.

[9]

Para concluir el evento, el comité de lectura ofreció una merienda para los asistentes, quienes disfrutaron de flautitas de pollo y atole de canela.

[10]

Esta fue una velada en la que la lectura, la convivencia y el compromiso por formar un país lector fueron el común denominador de la celebración.

Secretaría de Educación de Guanajuato. Departamento de Español.

1. En forma general, la noticia trata sobre:

- ☐ A) La entrega de paquetes de los Libros del Rincón a la Escuela Primaria Benito Juárez.
- ☐ B) La puesta en escena del clásico teatral "Romeo y Julieta".
- ☐ C) La inauguración de la biblioteca escolar de la Escuela Primaria Benito Juárez.

2. ¿Cuál es el encabezado de la noticia?

- ☐ A) *Con un festival cultural y en presencia de las autoridades educativas fue inaugurada la biblioteca escolar de la Escuela Primaria Benito Juárez.*
- ☐ B) Inauguran biblioteca escolar.
- ☐ C) Guanajuato.- Lunes 14 de marzo de 2011.

3. ¿En qué párrafo se señala en dónde ocurrieron los hechos?

- ☐ A) Párrafo 3.
- ☐ B) Párrafo 4.
- ☐ C) Párrafo 5.

4. ¿De qué serie de la colección de Libros del Rincón fue extraído el clásico teatral “Romeo y Julieta”?

- ☐ A) Pasos de luna.
- ☐ B) Astrolabio.
- ☐ C) Espejo de urania.

5. En el párrafo [6], la palabra *Secretaría* hace referencia a:

- ☐ A) la Secretaría de Educación Pública.
- ☐ B) la Secretaría de Educación de Guanajuato.
- ☐ C) la Secretaría Académica.

6. En el marco del evento se entregaron nuevos paquetes de libros. ¿Cuál fue la finalidad de esta actividad?

- ☐ A) Continuar nutriendo los acervos escolares.
- ☐ B) Difundir la campaña de lectura.
- ☐ C) Disponer de libros para hacer el préstamo durante el fin de semana.

7. ¿Para qué se utilizan las comillas en la expresión subrayada en el párrafo [8]?

- ☐ A) Para introducir una cita textual.
- ☐ B) Para indicar que la frase tiene un sentido especial.
- ☐ C) Para aclarar el significado de la frase.

8. ¿En qué sección del periódico podría estar publicada la noticia anterior?

- ☐ A) Internacional.
- ☐ B) Nacional.
- ☐ C) Local.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

El comal y la olla

[1]

Tal vez a causa de sus años y del fuerte cariño que les tenían sus dueños, el mismo que originara su inevitable convivencia, el comal y la olla habían logrado establecer una solidaria relación que les permitía cambiar sus soledades por una singular amistad.

[2]

Compañera Olla –tosió el comal-, ¿qué tal durmió, ya no le molestaron las reumas?

[3]

-No, compañero Comalito- dijo ella-, pero ahora empezó a dolerme la rajadura que me hice aquella vez que me caí, ¿se acuerda?

[4]

-¡Uhhhhhy!, pero de eso hace mucho, ¿y apenas viene a causarle malestar?

[5]

-Pues sí, eso es lo malo de estar jubilado; desde que nos usan de adorno, nos ha dado por enfermarnos, ya ve el enfriamiento que a menudo lo aqueja a usted.

[6]

-Ni me diga -comentó el comal-, mejor acérquese un poquito para que podamos compartir el poco calor que nos llega de abajo... pero cuidado con su oreja que está resentida, espérese que ahorita la detengo. -¡Cuidadooooooo!- dijo el comal con voz preocupada. La olla se había caído.

[7]

Al escuchar el tremendo ruido, la señora de la casa volverá a la cocina asustada, pensó que un ratón había tirado a la olla y al comal, cuyos pedazos estaban entremezclados en el piso.

[8]

Al verlos inservibles, la señora decidió echarlos a la basura. - Ni hablar, “todo por servir se acaba”- exclamó.

[9]

Solidarios, el comal y la olla fueron amigos hasta la eternidad.

Recuperado el 28 de febrero de 2011, de
http://www.nl.gob.mx/pics/pages/cuaderno_practicas_escolares_base/sec3_fcye.pdf
(Adaptación).

1. ¿Cuál fue el motivo que originó la amistad entre la olla y el comal?

- ☐ A) La convivencia de ambos, propiciada por sus dueños.
- ☐ B) La soledad que ambos sentían.
- ☐ C) La solicitud de amistad que el comal hizo a la olla.

2. ¿Qué hizo el comal para entablar una plática con la olla?

- ☐ A) Le preguntó cómo había dormido.
- ☐ B) Tosió para llamar su atención.
- ☐ C) Le dio un gran saludo.

3. De acuerdo con la sílaba tónica, ¿cuál de los sustantivos subrayados en el párrafo [1] corresponde a una palabra grave?

- ☐ A) Convivencia.
- ☐ B) Comal.
- ☐ C) Amistad.

4. ¿Cuál de las siguientes opciones representa una *interjección*?

- ☐ A) –tosió el comal-.
- ☐ B) “Todo por servir se acaba”.
- ☐ C) ¡Uhhhy!

5. En la oración resaltada en el párrafo [7] hay un error de concordancia de tiempo. ¿Cuál es la conjugación correcta del verbo *volver* para que haya concordancia?

- ☐ A) Volvió.
- ☐ B) Vuelve.
- ☐ C) Volvía.

6. ¿En qué párrafo del texto se presenta un refrán?

- ☐ A) Párrafo 6
- ☐ B) Párrafo 7.
- ☐ C) Párrafo 8.




7. ¿Qué valores se manifiestan principalmente en la relación entre el comal y la olla?

- ☐ A) Amistad y solidaridad.
- ☐ B) Tolerancia y respeto.
- ☐ C) Igualdad y justicia.

8. ¿Qué refrán resume la relación entre el comal y la olla?

- ☐ A) En gran peligro, es mejor el hermano que el amigo.
- ☐ B) Amigo en la adversidad, amigo en la realidad.
- ☐ C) Amigo por interés, no dura porque no lo es.

9. ¿Cuál de las siguientes opciones no corresponde a un personaje principal del cuento?

- ☐ A) 
- ☐ B) 
- ☐ C) 

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

**Una historia disparatada
(Fragmento)**

[1]

Narrador: Les voy a contar la historia de Caperucita Roja. Bueno... Era una vez una niñita que...

[2]

Blanca Nieves: ¡Socorro, socorro! Alguien, por favor, que me ayude.

[3]

Narrador: ¿Pero qué es esto? ¿Quién eres tú?

[4]

Blanca Nieves: Soy Blanca Nieves y mi madrastra está persiguiéndome, quiere deshacerse de mí. Entonces yo...

[5]

Narrador: Espera un poco, muchachita. Yo soy el narrador y estoy contando la historia de Caperucita Roja. Tengo la impresión de que te veniste a meter a una historia equivocada; pero en todo caso, ahí hay una casita pequeña. Métete en ella y protégete de tu madrastra.

[6]

Blanca Nieves: ¡Oh, muchas gracias! (*Ella toca la puerta de la casita*).

[7]

Cochinitos: ¿Quién está haciendo tanto escándalo ahí afuera?

[8]

Blanca Nieves: Soy yo, Blanca Nieves. Sálveme, por favor, Enanitos. (*La puerta se abre*). Pero, ustedes no son los Enanitos. ¿Quiénes son?

[9]

Cochinitos: Somos los tres Cochinitos. Nos estamos escondiendo del lobo feroz. ¡Pero pasa por aquí, no te preocupes, te ayudaremos a esconderte de tu madrastra! (*De pronto aparece Caperucita Roja*).

[10]

Caperucita Roja: Voy por la vereda tropical...

[11]

Narrador: ¡Ah, espérate! ¿Qué, no te has dado cuenta de que todavía no es hora de que aparezcas? Regresa y espera tu turno. ¡Bueno! ¿Dónde iba? Ah, sí, Caperucita Roja tenía ese nombre porque...

[12]

Hombre araña: (*Entra en escena y grita*) ¡Tengo mucha fuerza! ¡Soy invencible!

[13]

Narrador: Pero... ¡Otra vez! ¿Será que todo el mundo decidió darme lata hoy? ¿Quién eres tú?

1. ¿Qué cuento iba a contar el narrador de manera inicial?

- ☐ A) El cuento de Caperucita Roja.
- ☐ B) El cuento de los Tres Cochinitos.
- ☐ C) El cuento de Blanca Nieves.

2. La expresión subrayada en el párrafo [2] tiene signos de admiración porque:

- ☐ A) expresa el miedo de Blanca Nieves.
- ☐ B) expresa la desesperación de Blanca Nieves.
- ☐ C) expresa la alegría de Blanca Nieves.

3. ¿Por qué interrumpe Blanca Nieves al narrador?

- ☐ A) Porque su madrastra le quiere pegar.
- ☐ B) Porque su madrastra quiere deshacerse de ella.
- ☐ C) Porque su madrastra la quiere llevar al bosque.

4. ¿Qué actitud muestran los Cochinitos en el párrafo [9]?

- ☐ A) Indiferencia.
- ☐ B) Molestia.
- ☐ C) Apoyo.

5. ¿Cuál de los siguientes personajes que aparece en el texto no pertenece a un cuento clásico?

- ☐ A) Blancanieves.
- ☐ B) Los tres Cochinitos.
- ☐ C) El hombre araña.

6. ¿Por qué este texto se titula *Una historia disparatada*?

- ☐ A) Porque no tiene principio ni fin.
- ☐ B) Porque en él se involucran personajes de varios cuentos.
- ☐ C) Porque los personajes no mantienen un orden de aparición.

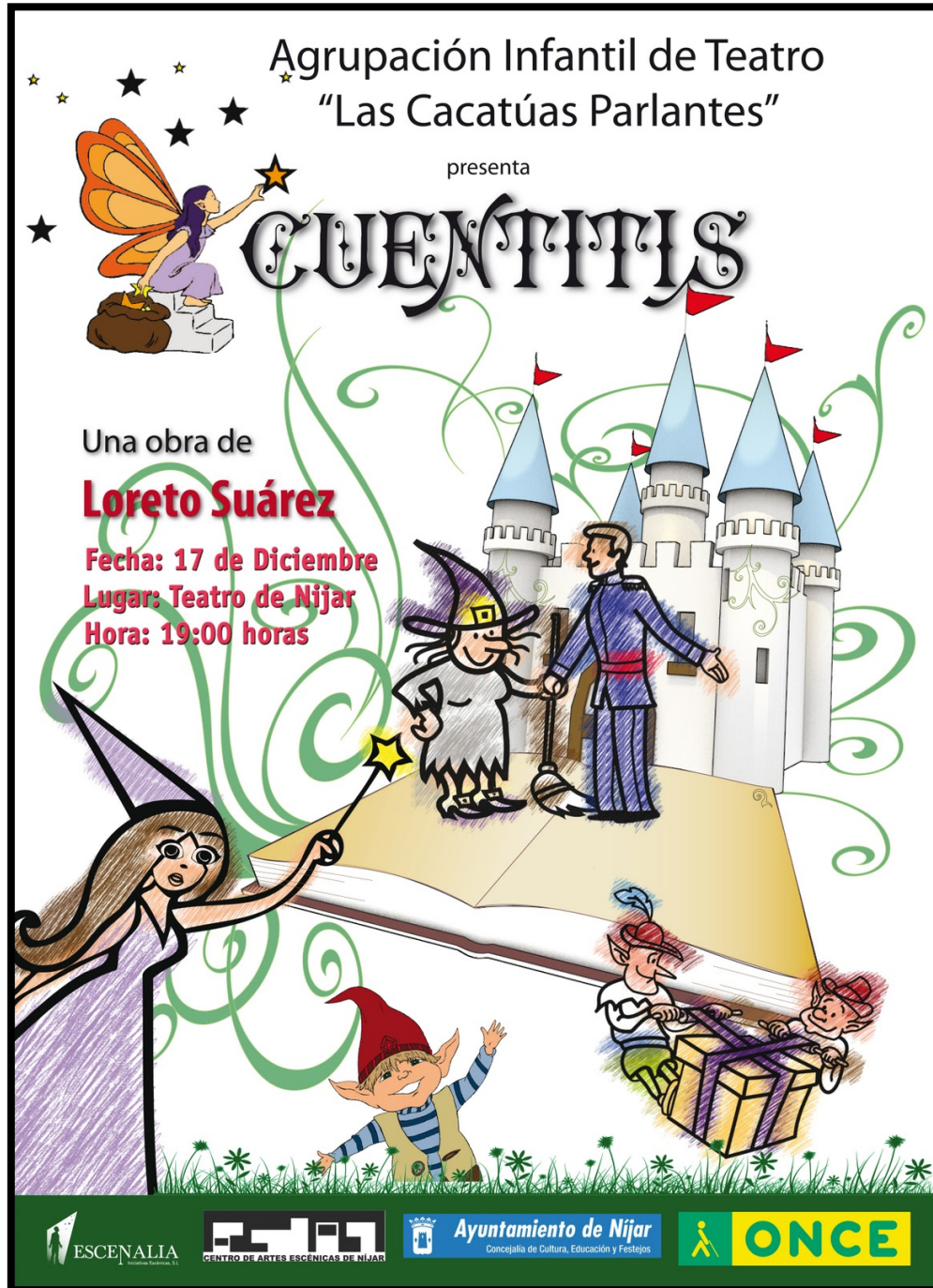
7. Si una acotación es una indicación que explica a los actores cómo deben moverse, hablar o actuar, ¿cuál de las siguientes frases corresponde a una acotación?

- ☐ A) ¡Socorro, socorro!
- ☐ B) *(Entra en escena y grita).*
- ☐ C) ¿Quién está haciendo tanto escándalo ahí afuera?

8. Por sus características, este texto corresponde a:

- ☐ A) una historieta.
- ☐ B) un cuento.
- ☐ C) un guión de teatro.

Observa el cartel y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.



1. De forma general, ¿cuál es el propósito del cartel anterior?

- ☐ A) Indicar la fecha, lugar y hora en que se realizará una obra infantil.
- ☐ B) Anunciar la presentación de una obra de teatro infantil.
- ☐ C) Anunciar las actividades que realiza una agrupación infantil de teatro.

2. ¿Cuál es el nombre de la agrupación infantil que promueve esta obra de teatro?

- ☐ A) La agrupación infantil de teatro.
- ☐ B) Cuentitis.
- ☐ C) Las cacatúas parlantes.

3. De acuerdo con las imágenes que presenta el cartel, ¿qué tipo de personajes serán representados en la obra de teatro?

- ☐ A) Personajes ficticios.
- ☐ B) Personajes históricos.
- ☐ C) Personajes reales.

4. ¿Cuál opción no concuerda con las acciones que realizan los personajes del cartel?

- ☐ A) El hada guarda estrellas en un saco.
- ☐ B) Los enanos envuelven un regalo.
- ☐ C) El príncipe toma de la mano a una princesa.

5. Según el cartel, ¿quién es el autor de la obra de teatro?

- ☐ A) La agrupación infantil de teatro “Las cacatúas parlantes”.
- ☐ B) Loreto Suárez.
- ☐ C) Escenalia.

6. Según el cartel, ¿a qué hora se presentará la obra de teatro?

- ☐ A) A las 7 de la mañana.
- ☐ B) A las 7 de la tarde.
- ☐ C) A las 9 de la noche.

7. ¿Con qué fin se encuentra colocado el nombre y logotipo de diferentes instituciones al final del cartel?

- ☐ A) Para nombrar a las instituciones donde estudian los actores que participan en la obra de teatro.
- ☐ B) Para nombrar a las instituciones que apoyan la puesta en escena de la obra de teatro.
- ☐ C) Para nombrar a las instituciones donde se presenta la obra de teatro.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

La espada en la piedra

[1]

Una leyenda inglesa cuenta que una vez, hace mucho, el rey murió sin dejar un hijo que lo heredara. Los nobles comenzaron a pelear entre ellos para apoderarse del trono, pero el mago Merlín sabía que el rey debía ser quien pudiera sacar, de la piedra donde estaba clavada, una espada mágica llamada Excalibur.

[2]

El rey había muerto, el trono estaba vacante, no había un heredero para la Corona y el miedo iba extendiéndose por el reino. Todos sabían que sin rey no había autoridad ni mando. Los enemigos buscaban invadirlos; los nobles ya estaban peleando entre ellos por el trono; bandas de asaltantes y asesinos arrasaban los pueblos y se llevaban muchachas, niños y ganado. Hacía falta la autoridad de un rey.

[3]

Merlín era tan viejo como las raíces de los robles, podía componer poemas con los sonidos del viento, sus ojos negros leían el futuro y sus hechizos podían cambiarlo. En ese momento, mientras se dirigía a la ciudad, veía la época radiante que tendría el reino si llegaba al trono quien debía llegar.

[4]

Merlín sabía el nombre de ese rey y dónde se hallaba oculto. Con sus poderes había dispuesto que el niño naciera y lo había escondido para protegerlo de todo peligro. El momento de ese muchacho había llegado. Pero tendría que pasar una prueba.

[5]

Cuando Merlín llegó a las murallas de la ciudad, los nobles se preparaban para combatir entre ellos, en un torneo. Quien eliminara a todos los demás tendría la corona. Merlín no estaba de acuerdo, la lucha provocaría muertes y divisiones. Merlín se encaminó a la gran plaza donde se celebraría la justa. Los caballeros, cubiertos con sus armaduras, estaban ya montados y enarbolando sus enormes lanzas. Merlín se plantó entre ellos y señaló hacia el otro lado de la plaza.

[6]

— ¡Hermanos míos! ¡Miren! ¡Allí! —exclamó, y todos se dieron vuelta para mirar.

[7]

Sobre el césped recién cortado había aparecido algo extraño y maravilloso. Era un gran bloque de mármol. Sobre la piedra había un yunque de hierro, y clavada en el yunque había una espada. La espada resplandecía, era hermosa. Tallada en la piedra de mármol había una inscripción en letras de oro: — ¿Dónde está el hombre que pueda sacar la espada de la piedra? Él es el rey.

[8]

Todos miraban la espada asombrados, Merlín les volvió a hacer una reverencia: — Paz, hermanos míos —les dijo—. Que todos vengan aquí. No debemos pelear entre nosotros. ¡Permitan que el nuevo rey retire su espada!

[9]

Aquí dejamos la historia. Pero voy a contarles que quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero*. Se llamaba Arturo. Lo conocemos como el rey Arturo.

1. **¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?**

- ☐ A) La espada en la piedra.
- ☐ B) La espada mágica.
- ☐ C) Excalibur.

2. **¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?**

- ☐ A) Al reino o monarquía inglesa.
- ☐ B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.
- ☐ C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.

3. **Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?**

- ☐ A) La invasión por parte de los enemigos.
- ☐ B) La pelea entre los plebeyos por el trono.
- ☐ C) La división entre los pueblos del reino.

4. **En el párrafo [3] hay una metáfora, ¿cuál de las siguientes opciones la representa?**

- ☐ A) Merlín componía poemas con los sonidos del viento.
- ☐ B) Los ojos negros de Merlín leían el futuro.
- ☐ C) Merlín era tan viejo como las raíces de los robles.

5. **¿Cuál de las palabras subrayadas en el párrafo [5] se encuentra antecedita por un adjetivo calificativo?**

- ☐ A) Murallas.
- ☐ B) Muertes.
- ☐ C) Lanzas.

6. **En el párrafo [7] se menciona que “(...) *quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero*. ¿A qué hace referencia la palabra *escudero*?**

- ☐ A) A un muchacho que era noble y distinguido.
- ☐ B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.
- ☐ C) A un muchacho que siempre portaba un escudo.

7. **¿Cuál de las siguientes opciones no forma parte de las características de este texto?**

- ☐ A) Su narración está hecha en verso.
- ☐ B) Se basa en un hecho histórico.
- ☐ C) Se conforma por introducción, desarrollo y desenlace.

8. **Por sus características, este texto corresponde a:**

- ☐ A) un cuento.
- ☐ B) una leyenda.
- ☐ C) una historieta.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Fernando berrinche

[1]

Una noche en casa de Fernando, después de la merienda con sus padres y sus abuelos, su mamá le dijo:

[2]

-Fernando, ya es hora de dormir.

[3]

- Pero mamá, ya va a empezar la película de vaqueros, ¿me puedo quedar?

[4]

-No, te he dicho que no, es tarde y tienes que ir mañana a la escuela.

[5]

-Por favor, mamá.

[6]

-No, te he dicho que no.

[7]

-¡Mamá, me voy a poner furioso!

[8]

-Pues ponte furioso, pero es hora de ir a dormir porque mañana vas a ir a la escuela.

[9]

De pronto, Fernando empezó a ponerse muy furioso. Su mamá le pedía que se controlara. Fernando se puso rojo de ira y un fuerte viento empezó a soplar moviendo los muebles, las cosas y hasta la propia casa. Su mamá llamó a su papá para tratar de calmarlo, pero Fernando, que ya tenía la cara irreconocible, había provocado con su furia un huracán que derribó casas parques árboles y destruyó todo a su paso.

[10]

-¡Por favor Fernando, detente, no sigas! Le decían sus padres.

[11]

-¡Estoy muy furioso, muy furioso! Seguía diciendo Fernando.

[12]

La furia de Fernando se convirtió en un terremoto universal, causando muchos destrozos en todos los países del mundo.

[13]

Al darse cuenta del desastre que estaba causando, Fernando se sentó en un trozo de madera, se tranquilizó y se preguntó:

[14]

-¿Por qué me puse tan furioso? ¿Por qué estaba tan enojado? Ya no me acuerdo.

[15]

-¿Qué fue lo que me hizo enojar? Ojalá me hubiera controlado antes de provocar todo esto.

1. De forma general, la historia trata sobre:

- ☐ A) los destrozos que provoca el berrinche de Fernando y la reflexión que él hace a partir de ello.
- ☐ B) el permiso que la mamá de Fernando le niega para ver una película de vaqueros.
- ☐ C) la forma en que el berrinche de Fernando se convierte en un terremoto universal.

2. A partir del título del texto se puede deducir que:

- ☐ A) el personaje principal es un niño muy comprensible.
- ☐ B) el personaje principal es un niño muy corajudo.
- ☐ C) el personaje principal es un niño muy bien portado.

3. ¿Cuál es el motivo por el que la mamá de Fernando no le permite ver la película de vaqueros?

- ☐ A) Porque la mamá pensaba que las películas de vaqueros no eran aptas para niños.
- ☐ B) Porque ya era tarde y al otro día Fernando tenía que ir a la escuela.
- ☐ C) Porque Fernando no había terminado su merienda y no tenía derecho a ver películas.

4. ¿Con qué tono expresa Fernando la frase contenida en el párrafo [6]?

- ☐ A) Con un tono de resentimiento.
- ☐ B) Con un tono de súplica.
- ☐ C) Con un tono de inconformidad.

5. En el párrafo [9], ¿qué signo de puntuación hace falta para separar los sustantivos subrayados?

- ☐ A) Punto.
- ☐ B) Coma.
- ☐ C) Punto y coma.

6. El derribamiento de casas, parques y árboles corresponde a:

- ☐ A) una consecuencia del berrinche de Fernando.
- ☐ B) una causa del berrinche de Fernando.
- ☐ C) una finalidad del berrinche de Fernando.

7. La enseñanza que nos deja el cuento es que:

- ☐ A) los niños no deben ver películas de vaqueros.
- ☐ B) los niños deben aprender a controlar su enojo.
- ☐ C) los niños deben obedecer a sus papás.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

La Tierra, en peligro inminente por el cambio climático: científicos de EU

[1]

El planeta tierra es nuestra casa, el lugar en el que cohabitamos personas, animales y plantas.

[2]

De todos los planetas del Sistema Solar, este es el único en el que hay vida.

[3]

En la actualidad, nuestro planeta está en peligro. Las recientes emisiones de gases de invernadero colocan a la Tierra peligrosamente cerca de un drástico cambio climático que puede salirse de control, con gran peligro para la humanidad y otras criaturas.

[4]

Son necesarios intensos esfuerzos para reducir las emisiones de dióxido de carbono y otros gases de invernadero, acción que permitirá mantener el clima dentro o cerca de los márgenes del pasado.

[5]

Lo anterior se menciona en un escrito titulado "Cambio climático y vestigios de gases", cuyos autores están encabezados por James Hansen, director del Instituto Goddard de Estudios Espaciales de la NASA, que fue el primer científico en advertir al Congreso de su país sobre el calentamiento global. Los otros son Makiko Sato, Pushker Kharecha y Gary Russell, también del Instituto Goddard; David Lea, de la Universidad de California en Santa Bárbara, y Mark Siddall, del Observatorio Terrestre Lamont-Doherty, en la Universidad de Columbia, en Nueva York.

[6]

Estos especialistas, de algunas de las principales instituciones de Estados Unidos, han emitido una inequívoca advertencia al mundo: la civilización misma está amenazada por el calentamiento global. También realizan una crítica implícita al Comité Intergubernamental de Naciones Unidas sobre Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés) por subestimar la escala de la elevación del nivel del mar en este siglo, causada por el derretimiento de glaciares y placas de hielo polares.

[7]

El "forzamiento innatural" del clima a consecuencia de emisiones humanas de dióxido de carbono y otros gases de invernadero amenaza con generar un cambio en el clima que podría "desatar un cataclismo" en las enormes placas de hielo de la Antártida y Groenlandia, afirman los científicos.

[8]

La Tierra se encuentra en peligro inminente y nada que no sea un rescate planetario total la salvará del cataclismo ambiental que representa el cambio climático.

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

- ☐ A) Conocer la advertencia que hacen los científicos estadounidenses sobre el peligro al que se enfrenta la Tierra por el cambio climático.
- ☐ B) Dar a conocer los nombres de los científicos estadounidenses que han realizado investigaciones relacionadas con el calentamiento global.
- ☐ C) Conocer el contenido del escrito titulado “Cambio climático y vestigios de gases”, elaborado por científicos estadounidenses.

2. En el párrafo [1] se menciona que “El planeta tierra es nuestra casa, el lugar en el que cohabitamos personas, animales y plantas”. ¿Qué significado tiene la palabra cohabitar?

- ☐ A) Vivir en un mismo tiempo o época.
- ☐ B) Vivir en algún lugar determinado.
- ☐ C) Vivir juntamente con otros seres vivos.

3. Según el texto, uno de los principales factores que provoca el cambio climático es:

- ☐ A) la emisión de gases de invernadero.
- ☐ B) el derretimiento de glaciares y placas de hielo polares.
- ☐ C) el calentamiento global.

4. Elige la opción que sustituye correctamente las palabras subrayadas en el párrafo [4]:

- ☐ A) Imprescindibles, suprimir, preservar.
- ☐ B) Indispensables, disminuir, conservar.
- ☐ C) Innecesarios, aminorar, resguardar.

5. En el párrafo [6], una “inequívoca advertencia” hace referencia a:

- ☐ A) una advertencia desacertada.
- ☐ B) una advertencia que no deja lugar a dudas.
- ☐ C) una advertencia inminente.

6. ¿Con qué fin se utilizan los dos puntos en el párrafo [6]?

- ☐ A) Para introducir una cita textual.
- ☐ B) Para introducir una explicación.
- ☐ C) Para introducir una consecuencia

7. Una conclusión del texto es que:

- ☐ A) la Tierra es el hogar de todos los seres vivos que habitan en ella.
- ☐ B) el cambio climático representa un gran peligro para la Tierra y la humanidad.
- ☐ C) los científicos estadounidenses son grandes conocedores del cambio climático.

Lee el poema y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

A un gato

[1]

No son más silenciosos los espejos
ni más furtiva el alba aventurera;
eres, bajo la luna, esa pantera
que nos es dado divisar de lejos.

[2]

Por obra indescifrable de un decreto
divino, te buscamos vanamente;
más remoto que el Ganges y el poniente,
tuya es la soledad, tuyo el secreto.

[3]

Tu lomo condesciende a la morosa
caricia de mi mano. Has admitido,
desde esa eternidad que ya es olvido,
el amor de la mano recelosa.

[4]

En otro tiempo estás. Eres el dueño
de un ámbito cerrado como un sueño.

Jorge Luis Borges.
Escritor argentino.

Morosidad: lentitud o demora.

1. ¿Cuánto versos tiene este poema?

- ☐ A) Cuatro.
- ☐ B) Nueve.
- ☐ C) Catorce.

2. En la primera estrofa, espejos rima con:

- ☐ A) pantera.
- ☐ B) lejos.
- ☐ C) festejos.

3. En el párrafo [1], el autor menciona que de noche el gato puede llegar a parecer:

- ☐ A) un espejo.
- ☐ B) una pantera.
- ☐ C) un secreto.

4. ¿Cuál es la característica que distingue a las palabras que riman en el poema?

- ☐ A) Inician con sonidos parecidos.
- ☐ B) Sus últimas dos sílabas son iguales.
- ☐ C) Terminan con sonidos parecidos.

5. ¿Qué significa el prefijo *in*, que forma parte de la palabra *indescifrable*? (Estrofa [2]).

- ☐ A) Negación.
- ☐ B) Oposición.
- ☐ C) Repetición.

6. Elige la opción que sustituye correctamente a las palabras subrayadas en la estrofa [2].

- ☐ A) Exhaustivamente, oeste.
- ☐ B) Infructuosamente, este.
- ☐ C) Inutilmente, oeste.

7. La frase “*La morosa caricia de mi mano*”, presente en la estrofa [3], hace referencia a una caricia:

- ☐ A) lenta.
- ☐ B) afectuosa.
- ☐ C) tímida.

8. De acuerdo con el poema, ¿qué característica no se puede atribuir al gato?

- ☐ A) Silencioso.
- ☐ B) Solitario.
- ☐ C) Viejo.

9. Jorge Luis Borges es un escritor:

- ☐ A) chileno.
- ☐ B) argentino.
- ☐ C) mexicano.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Tortitas de chayote

Ingredientes:

2 chayotes.
½ kilo de pechuga de pollo desmenuzada.
¼ kilo de queso Oaxaca.
1 taza de harina de trigo.
1 taza de pan molido.
2 yemas de huevo.
½ cucharada de polvo para hornear.
Sal y pimienta.
Aceite.
Perejil.

Procedimiento:

1. Los chayotes se ponen a cocer con todo y cáscara en agua hirviendo. Ya que están cocidos, se escurren, se dejan enfriar y se pelan.
2. Los chayotes se rebanan en rodajas delgadas y se les quita la parte fibrosa.
3. Aparte, se mezcla en un recipiente la harina de trigo, el pan molido, las yemas de huevo, el polvo para hornear y la sal y pimienta al gusto.
4. Se revuelve todo y se añade a la mezcla dos cucharadas de aceite y poca agua; se bate poco a poco hasta formar una pasta; luego se añaden dos claras de huevo a punto de turrón. Se continúa batiendo hasta que todo quede perfectamente incorporado. Se reserva.
5. Para preparar las tortitas se pone una rodaja de chayote, encima queso y un poco de pollo, y se finaliza con otra rodaja de chayote.
6. Una vez hechas las tortitas, se sumergen en la mezcla preparada con anticipación. Se fríen en una en una cazuela con abundante aceite para que esponjen.
7. Se sirven calientes, adornándolas con perejil picado.



Secretaría de Educación de Guanajuato. (1993). *Español. Quinto grado*, pp. 45.
(Adaptación).

1. ¿Cuál es el ingrediente principal de esta receta?

- ☐ A) El Chayote.
☐ B) El huevo.
☐ C) El queso.

2. ¿Cuál es el primer paso de la receta?

- ☐ A) Cocer los chayotes.
- ☐ B) Freír los chayotes.
- ☐ C) Rebanar los chayotes.

3. ¿Qué ingredientes de la receta se requieren en igual cantidad y medida?

- ☐ A) La pechega de pollo y el polvo para hornear.
- ☐ B) El pan molido y la harina de trigo.
- ☐ C) Las yemas de huevo y los chayotes.

4. ¿A qué paso del procedimiento corresponde la imagen que acompaña al texto?

- ☐ A) Paso 4.
- ☐ B) Paso 5.
- ☐ C) Paso 6.

5. ¿Para qué sirve el perejil en la receta?

- ☐ A) Para sazonar.
- ☐ B) Para decorar.
- ☐ C) Para preparar una salsa.

6. Atendiendo a la semejanza entre sus características, ¿qué ingrediente podría sustituir al chayote?

- ☐ A) Chícharos.
- ☐ B) Ejote.
- ☐ C) Calabaza.

7. Según el texto, la serie de pasos para preparar la receta refiere:

- ☐ A) un procedimiento.
- ☐ B) una indicación.
- ☐ C) una secuencia.

8. ¿A qué tipo de texto corresponde una receta de cocina?

- ☐ A) Descriptivo.
- ☐ B) Instructivo.
- ☐ C) Expositivo.

SECCIÓN DE RESPUESTAS

Texto 1.**El viaje alrededor del mundo.**

1. B
2. C
3. A
4. C
5. B
6. C
7. C
8. B

Texto 2.**Inauguran biblioteca escolar.**

1. C
2. B
3. A
4. C
5. B
6. A
7. A
8. C

Texto 3.**El comal y la olla.**

1. A
2. A
3. A
4. C
5. A
6. C
7. A
8. B
9. C

Texto 4.**Una historia disparatada.**

1. A
2. B
3. B
4. C
5. C
6. B
7. B
8. C

Texto 5.**Cartel.**

1. B
2. C
3. A
4. C
5. B
6. B
7. B

Texto 6.**La espada en la piedra.**

1. C
2. A
3. A
4. C
5. C
6. B
7. A
8. B

Texto 7.**Fernando Berrinche.**

1. A
2. B
3. B
4. B
5. B
6. A
7. B

Texto 8.**La Tierra, en peligro inminente por el cambio climático: científicos de EU.**

1. A
2. C
3. A
4. B
5. B
6. C
7. B

Texto 9.**A un gato.**

1. C
2. B
3. B
4. C
5. A
6. C
7. A
8. C
9. B

Texto 10.**Tortitas de Chayote.**

1. A
2. A
3. B
4. B
5. B
6. C
7. A
8. B